

**Sabato 5 Dicembre 2009**

**ore 21,15**

**CRISTHMAS IN TOUR**

*A cura dell'Associazione Palcoscenico Eventi*

Una atmosfera incantevole ed elegante, momenti suggestivi ed emozionanti. Le più belle melodie di Natale saranno protagoniste di un evento speciale impreziosito dalla presenza di Ballerini, Danzatori, Cantanti e altri Artisti Professionisti.

Una piacevole serata all'insegna dell'Arte e dello Spettacolo connubio vincente per un evento di qualità.

Palcoscenico Eventi è un'associazione culturale che promuove, organizza e allestisce manifestazioni, eventi e spettacoli di ogni genere da oltre 10 anni.

Ha collaborato con importanti enti e produzioni televisive su canali nazionali e curato programmi culturali sempre con un occhio rivolto all'Arte.

**Ingresso gratuito**

**Sabato 12 Dicembre 2009**

**ore 21,15**

*l'Associazione Corale "Pueri Cantores"*

*presenta*

**IT'S CHRISTMAS TIME!**

*In collaborazione con*

*Società Operaia di Mutuo Soccorso di Pollenza*

Il coro è sorto nel 1960 per volontà del Maestro Don Fernando Morresi col principale fine di animare la liturgia domenicale presso la Parrocchia del S. Cuore di Macerata. Il coro ha partecipato a molti Congressi Nazionali e Internazionali e nei raduni mondiali tenutisi a Roma, a Colonia e a Stoccolma, ha avuto l'onore di rappresentare l'Italia nel Concerto di Gala delle Nazioni. Nel dicembre del 2006 ha rappresentato l'Italia presso la sede del Parlamento Europeo di Strasburgo cantando, per celebrare il Natale, con gruppi corali provenienti da tutti i Paesi appartenenti all'Unione Europea.

Evento centrale nella annuale programmazione dell'attività corale è da sempre la collaborazione delle sole voci bianche con la Stagione Lirica allo Sferisterio di Macerata, rappresentando una indimenticabile esperienza di raro valore formativo, per le ormai circa 10 generazioni di cantori che si sono succeduti dal 1968 ad oggi.

Il coro si è più volte esibito alla presenza di Papa Giovanni Paolo II a Roma, Loreto e Macerata, e di Papa Benedetto XVI a Roma.

In seguito alla prematura morte del fondatore Don Fernando Morresi, nel 1988 la direzione del coro è stata affidata al Maestro Gian Luca Paolucci, già cantore e collaboratore del Maestro Morresi, il quale guida tuttora il complesso corale, coadiuvato dai maestri Simone Polacchi e Claudia Foresi e dai cantori Diana Eugeni e Andrea Alessandrini.

**Ingresso**

**1° settore € 6,00**

**2° settore e soci Società Operaia €4,00**

**Sabato 19 Dicembre 2009**

**ore 21,15**

**DIES EST LAETITIAE**

*Corale "San Gregorio Magno" di Magliano di Tenna*

La corale San Gregorio Magno nasce nel 1995 con lo scopo di animare le celebrazioni liturgiche. Dal 1999 si dedica allo studio di brani polifonici prediligendo il periodo rinascimentale, barocco e contemporaneo.

La corale ha partecipato a diverse edizioni della rassegna "Picenincoro" e a due edizioni di "Puer natus est", alla V Rassegna Nazionale di Cori a Francavilla d'Ete ed alla II edizione della Rassegna Nazionale a Porto San Giorgio. Ha effettuato nel 2003 un concerto con il Corpo Bandistico Città di Rapagnano; nel 2006 ha eseguito il **Magnificat** di A. Vivaldi per soli, coro e orchestra procedendo poi allo studio del "**Credo**" dello stesso autore. Nel Gennaio 2007 il complesso corale ha curato la prima esecuzione assoluta del "**Cantico: l'ora del giudizio**" del M. Paolo Carlomè. Dal 2000 la corale si avvale della direzione del maestro Gianni Scriboni.

***Programma della serata***

"Sogno" di Paolo Carlomè

"Inno dei Salvati" di Paolo Carlomè

"Gloria" di A. Vivaldi per soli, coro ed orchestra

"Cantico: l'ora del Giudizio" di Paolo Carlomè

**Ingresso € 10,00**

**Sabato 26 Dicembre 2009**

**ore 21,15**

**GOSPEL DI NATALE**

*Wanda Trent-Phillips & Purpose*

*European Tour 2009*

Affermato quintetto proveniente da Atlanta incentrato sulla figura di Wanda Trent-Phillips, cantante originaria di Gary (Indiana), e formato interamente da voci femminili.

Wanda Phillips proviene da una numerosa famiglia di profonde tradizioni religiose e musicali. Voce solista per anni nel Mount Efraim Mass Choir di Atlanta, Wanda Trent ha partecipato a numerose Convention della Chiesa Battista, ed è stata ospite di programmi radiofonici e televisivi. Il suo stile è una energica esplosione di stile tradizionale, tanto da metterla in forte evidenza in campo nazionale. Nel 2006 ha conseguito i riconoscimenti di "Best New Female Vocalist Of The Year" a New York in occasione del American Gospel Musical Awards e di "Best Female Soloist" alla rassegna nazionale degli artisti Gospel di Atlanta. Nel cd "Simply Called", il suo valore artistico si evidenzia negli arrangiamenti dei brani ed anche come prolifica autrice dei testi. Presenta uno spettacolo dei forti contenuti lirici ed evocativi, esprimendosi con una eccellente dote vocale, con pregevoli arrangiamenti e parti solistiche alternate a brani corali.

Wanda Trent-Phillips *voce*

Kim Hill *voce*

Regina Jimison *voce*

Liz Yancey *voce*

Bernard Williams *piano*

**Ingresso €10,00**

**Martedì 5 Gennaio 2010**

Ore 21,15

**Mercoledì 6 Gennaio 2010**

Ore 18,00

*Associazione Sportiva Dilettantistica PERFORMANCE*

*in collaborazione con*

*L'Associazione Culturale "Massimo Romagnoli"*

*Presentano*

**IL MAGO DI OZ**

Regia di Giancarlo Salvucci

Il mago di Oz è una rivisitazione in musical della storia scritta da Lyman Frank Baum e divenuta famosa grazie al film di Victor Fleming.

Uno spettacolo adatto a tutte le età; un palco coloratissimo, più di cinquanta costumi, luci magiche, coreografi e speciali e una band dal vivo che esegue le musiche inedite del maestro Diego Guardati, è il mix esplosivo di questa meravigliosa storia.

Uno spaventapasseri che non spaventa, un boscaiolo di latta arrugginita che non spacca legna, un leone che ruggisce come un gatto e una bambina che cerca la felicità lontano, in un paese che non conosce, o che forse non esiste. Dove una malvagia strega vuole impedire il raggiungimento dei sogni dei quattro, cercando di fermarli lungo il loro cammino verso la città di smeraldo, per arrivare al cospetto del grande Oz, per chiedere le cose che sono convinti di non possedere: un cervello, un cuore e il coraggio.

<b>Ingresso</b>	<b>adulti</b>	<b>€8,00</b>
	<b>bambini</b>	<b>€5,00</b>

**Venerdì 8 Gennaio 2010**

**Ore 21,15**

*Sala Umberto Produzioni*

**ULTIMA CHIAMATA**

*di Josiane Balasko traduzione di Marzia Spanu*

con PINO QUARTULLO e PAOLA TIZIANA CRUCIANI

e con LAVINIA SAVIGNONI, ROBERTO FAZIOLI,

GIUSEPPE ZANFRISCO, JACOPO FERRACCIOLI

*scene* Gianluca Amodio

*costumi* Helga Williams

*musiche originali* Roberto Fia

*regia* di Pino Quartullo

Alex Martini (Pino Quartullo), è un cantante rock melodico all'apice del successo. Erotico-romantico sul palco, arrogante e aggressivo nel privato, è convinto che a lui tutto sia permesso. Una sera, rientrando in albergo rivede il suo corpo riverso nel bagno e gli appare dal nulla una variopinta signora Chantal (Paola Tiziana Cruciani) che sostiene di doverlo traghettare nell'aldilà.

Mentre personaggi del passato e della vita, fantasmi, donne entrano ed escono dalla sua camera, lui rimane bloccato in attesa di sapere se riuscirà a salvarsi. Essere ricchi e famosi conta ben poco e tutto quello che sembrava urgente ed importante lascerà posto a sentimenti e valori fino ad allora trascurati. La movimentata e caotica notte cambierà radicalmente la sua vita con una splendida nuova storia d'amore. Un'esilarante commedia di Josiane Balasko, grande successo sui palcoscenici di Francia e per le due stagioni passate anche in Italia con la compagnia di Pino Quartullo e Paola Tiziana Cruciani.

Ingresso 1° settore €15,00  
2° settore €12,00  
(anche in abbonamento)

**Venerdì 15 gennaio 2010**

**Ore 21,15**

*... direttamente da Zelig*

**VITA DA BAR**

*Di e con*

**GIOVANNI CACIOPPO**

In una grande città del Meridione possono trovarsi a coabitare gli individui più disparati che hanno in comune un'unica cosa, il loro rapporto con il lavoro anzi... il loro assoluto non averne rapporti. In una illustrazione del genere umano meridionale degna di una dissertazione scientifica da premio Nobel, il nostro eroe ci illustrerà attraverso congetture ed esperimenti comprovati il temperamento del soggetto in questione, ed alla fine di un discorso privo di ogni dubbio arriverà a dimostrare la seguente formula: Il Meridionale non vuole lavorare!

In questo spettacolo il pubblico è l'intimo interlocutore delle indiscrezioni di questo personaggio che espone una condizione che gli appartiene, realtà per molti, alla quale l'unica soluzione per garantirsi un reddito è quella di metter su una banda, affidarsi alle più geniali menti criminali e farla capitanare dal più astuto di queste: Testa di Cane.

Avventure assicurate!

Ingresso 1° settore €15,00  
2° settore €12,00  
(anche in abbonamento)

**Domenica 24 gennaio 2010**

**Ore 17,00**

*In collaborazione con Associazione pro AVSI*

**CIO' CHE C'E'**

*Spettacolo di animazione musicale per bambini*

*con Stefano Del Testa e Manuela Corsani*

Ciò che c'è è davvero un bel suono, quasi uno scioglilingua, un modo di dire musicale, che si stampa bene nella memoria dei più grandi e dei più piccoli. Il cd presenta un mix di canzoni varie, con testi briosi, allegri, ma mai banali; gli stessi titoli mettono di buon umore e sorprendono per la vivacità: si va da "Il tempo corre" che apre il cd a "Son Leonardo" e "Quanti numeri che sballo!!!" (canzoni utilizzabili in ambito scolastico, la prima parla dei colori, la seconda dei numeri); "Quaderni" e "Voglio guardare il mare" privilegiano di più l'ascolto (sono 2 poesie!!!), mentre con "Il piccione impiccione", "Il ballo del timido estroverso" e "Giroquadro" si torna a ballare (queste tre canzoni faranno contenti centri estivi e feste). Chiudono la compilation "La mia scuola" (che bello che ai bambini venga comunicata questa idea di scuola) e "Pinocchio" (utilizzabile anch'essa in tema di programmazione scolastica).

Ingresso ad offerta

**Mercoledì 27 gennaio 2010**

**Ore 21,15**

## **IL RACCONTO DEL FIUME RUBATO**

*Monologo di Andrea Pierdicca*

Non è uno spettacolo teatrale ma è l'umile e magica narrazione di un cantastorie, Andrea Pierdicca, che racconta liberamente i passi salienti del capolavoro di Alessandro Hellmann "Cent'anni di veleno" il caso ACNA, l'ultima guerra civile italiana.

La Resistenza durata un secolo, gente comune, persone che hanno reagito, contadini, sindacalisti, poi le masse in movimento, il popolo in azione, conflitti tra contadini e operai, interessi e convenienze politiche, la guerra contro il mostro, un crescendo di tensione dalla fine dell'Ottocento al gennaio 1999, la chiusura della "fabbrica della morte". Una lotta sul piano ambientale, della salute, della vita; una guerra che va presa come esempio per tutte le guerre attuali.

Quando la verità dei fatti non viene condivisa si crea il terreno per "...l'indifferenza, l'ignoranza, la paura, la carriera, il silenzio".

Conoscere aiuta a trovare il coraggio di cambiare giorno per giorno.

Questa storia lascia l'amaro in bocca ma il cuore pulito, alimenta la fiducia nel buon fine di ogni gesto antagonista.

**Ingresso gratuito**

**Venerdì 12 Febbraio 2010**

**Ore 21,15**

## **COMPLETAMENTE SPETTINATO**

di e con

**PAOLO MIGONE**

Forte di un'esperienza teatrale di anni, camaleontico, dallo stile visionario, sul palco ha la capacità di raccontare, attraverso una gestualità essenziale, situazioni e immagini rievocandole con l'ausilio di uno stile sobrio e di grande impatto. Attore, regista teatrale e autore teatrale e televisivo, Paolo Migone usa come filtro la sua comicità corrosiva, la sua inimitabile mordacità toscana che caratterizza uno stile inconfondibile. Il suo argomento preferito è l'eterno gioco fra uomini e donne che, pare fornirgli spunti creativi inesauribili con un occhio sempre attento ai costumi contemporanei, alla realtà del suo tempo.

Mettetelo su un palcoscenico ed il palcoscenico diverrà una fucina di invenzioni senza sosta. Non ha confini nella sua fantasia, ci sorprende con continue deviazioni della narrazione, ci illumina con trovate verbali, ci folgora con lampi di improvvisazione, corre con l'umorismo come un torrente in piena percorre la valle, risaie, marenne, dirupi, prati fioriti e quando arriva al mare, il mare non sa più che pesci pigliare.

Nel suo spettacolo c'è verismo, surrealismo, malinconismo, risatismo, è un labirinto intricato come la mente di Paolo Migone, nella quale ci si può infilare senza paura, perché in fondo si trova sempre l'uscita...o l'entrata di un nuovo labirinto.

**Ingresso**            1° settore            €15,00  
                             2° settore            €12,00  
                             (anche in abbonamento)

**Venerdì 19 Febbraio 2010**

**Ore 21,15**

## MUSIC ON-IN MY MIND

*concerto musicale per*

*pianoforte – violino – contrabbasso - percussioni e cornamusa*

*con*

**LISA PAGLIN**

**ALESSANDRO MARRA**

**GIORDANO PIETRONI**

**FRANCESCO SAVORETTI**

*con la partecipazione del Gruppo Teatrale "ASTRIFIAMMANTE"*

*parte prima: ritmo*

*parte seconda: suono + ritmo*

*parte terza: ritmo + melodia + armonia*

*"la musica è un ingresso incorporeo nel più alto mondo di conoscenza  
che comprenda l'umanità, ma che l'umanità non può comprendere"*

L.v. Beethoven

**Ingresso**

**€10,00**

**Domenica 21 febbraio 2010**

**Ore 21,15**

*Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi*

## IL DIARIO DI EVA

**... o come Darwin ci cacciò dall'Eden**

uno spettacolo di Angelo Savelli

liberamente ispirato agli scritti di Mark Twain e Charles Darwin

con LUCIA POLI, STEFANO GRAGNANI e SIMONE FAUCCI

*musiche originali* Jean Pierre Neel

*scene e costumi* Mirco Rocchi

*luci* Alfredo Piras

*regia* di Angelo Savelli

Nel 1859 Charles Darwin pubblica *L'evoluzione delle specie*. Lo fa dopo alcuni anni di incertezze e reticenze ben immaginando il putiferio che avrebbe scatenato con questa sua rivoluzionaria tesi scientifica che fa discendere l'uomo dalla scimmia attraverso la selezione naturale. Una quarantina d'anni più tardi Mark Twain, uno dei più grandi scrittori umoristici non solo d'America ma di tutto il mondo, in uno scrittarello d'occasione propone ironicamente la realizzazione di un monumento ad Adamo ed Eva. Il monumento che non si farà, sarà però realizzato dallo stesso Twain nel 1906 con la scrittura del delizioso *Diario di Adamo ed Eva*, un'opera leggera ma fortemente ironica con cui l'autore sembra reagire al clima pesantemente antidarwiniano scatenatosi nella puritana America, dove si apre una guerra di religione tra evolucionisti e creazionisti che, incredibile a dirsi, dura tutt'oggi. In questa cornice polemica e umoristica Lucia Poli lo ripropone ora attraverso l'ironia di un'attrice brillante ma sagace, non nuova alle incursioni teatrali nella letteratura anglosassone, che si ritroverà impegnata in un divertente *pastiche* in bilico tra Charles Darwin, Mark Twain e, perché no, Piergiorgio Odifreddi, ambientato in un selvatico giardino *fin de siècle* che evoca le colorate foreste di Rousseau il Doganiere ma con qualche piccante ammicco a Lady Chatterley ed al suo adamitico amante.

Ingresso      1° settore      €15,00  
                  2° settore      €12,00  
(anche in abbonamento)

**Domenica 28 febbraio 2010**

**Ore 17,00**

L'Associazione Culturale "Massimo Romagnoli"  
presenta

## **CENERENTOLA ... PRINCIPESSA PER SEMPRE ...**

*Regia di Giancarlo Salvucci*

C'era una volta... e forse c'è ancora, la voglia di leggere le meravigliose avventure di personaggi fantastici, ma reali al punto di sentirsi affascinati e trasportati dalle loro storie, dalla forza delle loro passioni, dalla magia di "e vissero felici e contenti". Considerata letteratura eterna, Cenerentola non ha bisogno certamente di presentazioni; "è" il sogno di ogni bambina, il principe di ogni bambino ed ogni adulto, col sorriso sulle labbra, segue lo snodarsi della storia, antica ma sempre moderna e attuale, perché chi non sogna sta rinunciando alla vita.

La danza, la recitazione e il canto si fondono in questa fiaba come un perfetto accordo con la sua armonia e ne consentono la sottolineatura decisa e teatrale.

La scelta dei costumi sottolinea l'accuratezza e l'attenta ricercatezza, in un lavoro di costante confronto, ognuno per lo specifico delle sue competenze.

Cenerentola, la bambina che soffre, che rinuncia, la bambina evitata, scartata... ma in questo un forte segno di riscossa, consapevole che il suo sogno si avvererà... senza per forza essere eroi.

Ingresso      €8,00

**Martedì 2 marzo 2010**

**Ore 21,15**

*LuxT*

## **CENA A SORPRESA (*The Dinner Party*)**

di Neil Simon

con GIUSEPPE PAMBIERI, GIANCARLO ZANETTI, BENEDETTA BUCCELATO, FIORENZA MARCHEGIANI, MIKI DE' MARCHI, SIMONA CELI

*scene* Nicola Rubertelli

*musiche* Luciano Francisci

*regia di* Giovanni Lombardo Radice

Commedia inedita per l'Italia, a New York The dinner party è stato uno dei maggiori successi a degli ultimi anni. Il tema di Cena a sorpresa è il rapporto di coppia: tre esempi diventano il paradigma che permette una declinazione di storie, circostanze, incomprensioni, microdrammi e nuove conquiste in un susseguirsi di risate e riflessioni, sentimenti e situazioni al limite del grottesco.

Tre coppie di ex si ritrovano ad una cena organizzata, a loro insaputa, dall'avvocato che ne ha curato

i divorzi. Meccanismi imbarazzanti e comici si alternano a momenti di riflessione sulla vita di coppia, sull'amore e sulle scelte che hanno portato alla rottura. Queste tre coppie "ritrovate" arriveranno , dopo la serata, ad un punto diverso da quello da cui sono partite. Ma l'epilogo non è mai scontato e, anzi, quando tutto sembra far presupporre un lieto fine arriva il colpo di scena. Ironia e passione convivono e provocano un alternarsi di risate e riflessioni. Alla fine due coppie torneranno romanticamente insieme ma una no.

La tessitura è un meccanismo ad orologeria in cui la fine non è mai quella che si immagina possa essere e tanto la scrittura che sviluppo della storia mostrano un Neil Simon differente dal consueto. Con quel suo inimitabile modo intelligente ed elegante si ride, certo, ma spunti di riflessione fioriscono proprio in quei momenti in cui l'autore sembra spingerci ad una facile conclusione.

Ingresso      1° settore      €15,00  
                  2° settore      €12,00  
                  (anche in abbonamento)

**Venerdì 12 Marzo 2010**

**Ore 21,15**

**NON SOLO PAPY ULTRAS**

di e con

**PINO CAMPAGNA**

Pino Campagna arriva nel 2003 a Zelig con un'autentica perla di comicità esplosiva: "Papy Ultras". Il suo tormentone "Papy, ci sei? ce la fai? Sei connesso?" fa impazzire grandi e piccoli al punto che, con la KOWALSKY editrice nell'anno 2005, ne nasce un libro con lo stesso titolo che primeggia nelle classifiche dei libri. Mister "sei connesso" trasmette nei suoi spettacoli energia allo stato puro irradiandola a tutto il suo grande pubblico di fans che all'unisono "Slogheggiano" con i suoi famosissimi tormentoni: "Te crep de mazzete" ne è un esempio.

Lo spettacolo "NON SOLO PAPY ULTRAS" si spoglia temporaneamente dei panni di quel personaggio, calandosi in quelli di un uomo del sud alle prese con le differenze di abitudini, di costumi, di politica e di mentalità da nord a sud.

Una comicità e una simpatia così immediate e creative, che ritroviamo anche nel nuovo spettacolo, in cui rivisita fatti, abitudini e situazioni quotidiane, Un grande artista, di e con quella chiave comica e passionale che contraddistingue il comico foggiano. Mitiche le sue prese in giro ai modelli musicali di oggi: a Tiziano Ferro, Fabri Fibra e Cesare Cremonini.

Un grande artista, 25 anni tra palcoscenici e TV, uno spettacolo tutto nuovo in un turbinio di battute. Una certezza: un'ora e mezza di risate assicurate!!!

Ingresso      1° settore €15,00  
                  2° settore €12,00  
                  (anche in abbonamento)

**Venerdì 19 Marzo 2010**

**Ore 21,15**

## **NESSUNTEATRO**

di e con **MATTEO RIPARI**

*musiche* Andrea Lambertucci

*abiti, luci e scene* Matteo Ripari

*promozione e ufficio stampa* Silvia Vagnoni

NessunTeatro è una favola immaginata, scritta e cantata per Matteo e Andrea, due artisti scappati dalla regione Marche nel novembre 2006 in cerca di fortuna e non ancora tornati.

NessunTeatro è un concerto d'addio. La compagnia marchigiana dopo tre anni di attività teatrale nel territorio presenta presso il teatro Verdi di Pollenza l'ultimo e definitivo lavoro.

NessunTeatro è una conferenza/spettacolo sul tema della fine della produzione artistica e conseguente ritorno alla normalità, è la presa di coscienza del proprio fallimento creativo e l'impossibilità di replicarlo nella finzione teatrale. Il tempo del teatro per i due artisti oramai è scaduto, ora devono riprendersi quella vita dalla quale qualche anno prima hanno provato a scappare.

NessunTeatro è un monologo di e con Matteo Ripari ma che coincide con il proprio vissuto autobiografico per ricordare e ricordarsi di una compagnia teatrale che nell'aprile del 2010 ha deciso di sciogliersi.

**Ingresso € 10,00**

### **BIGLIETTI**

**RASSEGNA DI PROSA**

**RASSEGNA DI CABARET**

**1° settore €15,00**

**2° settore e ridotti €12,00**

### **ALTRI SPETTACOLI**

*L'importo del biglietto è visibile in fondo  
alla pagina di riferimento del singolo spettacolo*

**I biglietti saranno in vendita il giorno stesso dello  
spettacolo presso il botteghino del Teatro tre ore  
prima dell'inizio anche con prenotazione telefonica**

**BOTTEGHINO DEL TEATRO**

**Tel. 0733/549936 oppure 338/8471210**

**E-mail: alexteatro@alice.it**

**ABBONAMENTI**  
**RASSEGNA DI PROSA**  
**RASSEGNA DI CABARET**

**1° settore €40,00**  
**2° settore e ridotti €30,00**

**RINNOVO ABBONAMENTI**

*Dal 5 all'8 dicembre*  
**dalle ore 17,00 alle ore 20,00**

**VENDITA NUOVI ABBONAMENTI**

*Dal 10 dicembre al 7 gennaio con i seguenti orari:*

**Giovedì - Venerdì ore 17,00-20,00**  
**Sabato ore 10,00-12,00 / 17,00-20,00**  
**Domenica ore 10,00-12,00**

**BOTTEGHINO DEL TEATRO**  
Tel. **0733/549936** oppure **338/8471210**  
E-mail: [alexteatro@alice.it](mailto:alexteatro@alice.it)

*Informazioni*  
**COMUNE DI POLLENZA - Servizio Cultura**  
Tel. **0733/548716** oppure **338/8471210**